

教學主題	雷射雕刻圖紋設計		
課程領域與相關連結科目	藝術與人文(美術) 彈性課程(書法)	教學設計者	張鈞惠
學習目標	創意設計/合作學習	教學時間	11/28、12/5、12/12 共_9_節，_360_分鐘
適用年級	五、六年級 共 20 人		
教學目標			
<p>一.教學理念：結合圖案設計與書法，將圖文藝術結合雷射雕刻，應用於生活器物。</p> <p>二.教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識雷射雕刻的應用範圍</li> <li>2.認識古今中外各式文字藝術</li> <li>3.認識圖文設計原理</li> <li>4.書法應用</li> <li>5.實作：(二擇一 3D 列印)</li> </ol> <p>*姓名牌設計</p> <p>*瑞芳國小瑞芳獅學生卡設計</p>			
教學活動		教材與用具	
<p><b>第一週：姓名牌設計</b></p> <p><b>第一節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識雷射雕刻的應用範圍</li> <li>2.認識古今中外各式文字藝術與書法藝術 ( *中國書法 *阿拉伯書法 ……)</li> <li>3.歸納文字設計方法</li> </ol> <p><b>第二節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.姓名的語詞意義與造形聯想引導</li> <li>2.草稿設計</li> <li>3.書法轉寫姓名語詞</li> </ol> <p><b>第三節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.書法教師個別指導與修正</li> <li>2.實作設計</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ppt</li> <li>2. 草稿紙</li> <li>3. 八開紙張</li> <li>4. 書法用具</li> <li>5. 宣紙</li> <li>6. 剪刀/膠水</li> <li>7. 黑色奇異筆</li> <li>8. 鉛筆文具</li> <li>9. 尺</li> </ol>	
<p><b>第二週</b></p> <p><b>第一節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品陳列與口頭發表</li> <li>2. 提問與修正</li> </ol> <p>-----</p> <p><b>第二節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古今標誌設計應用範圍與功能</li> <li>2. 定義瑞芳的獅子圖騰象徵意義</li> <li>3. 觀察獅子的造形並手繪草稿</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ppt</li> <li>2. 草稿紙</li> <li>3. 黑色奇異筆</li> <li>4. 鉛筆文具</li> <li>5. 尺</li> <li>6. 八開紙張</li> </ol>	

<p><b>第三節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識圖紋設計的方法</li> <li>2. 歸納獅子造形元素與設計</li> <li>3. 學號設計(數字)</li> </ol>	
<p><b>第三週</b></p> <p><b>第一節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作設計</li> </ol> <p><b>第二節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品陳列與口頭發表</li> <li>2. 個別指導與修正</li> </ol> <p><b>第三節課</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習回顧</li> <li>2. 二擇一評選雷射列印作品</li> </ol>	<p>黑色奇異筆</p>
<p>備註：</p> <p>作品創作過程充滿挑戰，因應個別狀況宜調整學習速度和個別化指導。</p>	