

教學主題	生活趣味小物設計		
課程領域與相關連結科目	藝術與人文(美術) 自然與科學(小實驗)	教學設計者	蔡紫薇
學習目標	創意設計/合作學習	教學時間	12/1、12/8、12/15 共 9 節， 360 分鐘
適用年級	三、四年級 共 20 人		
教學目標			
<p>一.教學理念：首先從學生熟悉的日常，常見小物引入彩繪獨創個人藝術風格小物，應用於生活治癒小物設計，課堂以體驗方式貫穿，融合學生興趣，引發創造生活趣味。</p> <p>二.教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.美化生活小物品活用 2.環保設計藝術 3.實作 DIY 趣味 4.設計個人風格插畫 			
教學活動		教材與用具	
<p>第一週：毛線帽子設計、拉弦藝術、星空瓶</p> <p>第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課程步驟與材料配件應用 2.實作毛線小帽子設計 3.教師指導與修正 <p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課程步驟與材料應用 2.應用藝術曲線，實作拉弦藝術設計 3.教師指導與修正 <p>第三節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課程步驟與材料應用 2.實作星空瓶，聯想夢想的夜空設計 3.教師個別指導與修正 4.預告下週課程 		<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 1*10公分板子 3. 毛線 4. 剪刀 5. 裝飾小配件(眼睛、小毛球) <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 液體水彩 或 廣告顏料 3. 罐子 或 杯子 4. 繩子 5. 一本書(你不介意潑潑的書) 6. A4紙 <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 玻璃瓶 3. 液體水彩或 廣告顏料 4. 棉花 5. 亮粉 6. 竹棍子 或 筷子 7. 黑色奇異筆 	
<p>第二週：拼貼藝術、投石器</p> <p>第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品陳列與口頭發表 2.提問與修正 3.說明課程步驟與材料應用 4.引用圖書館取材觀察繪本插畫 <p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.創作手繪草稿或描繪手稿 2.實作拼貼形影藝術 3.教師指導與修正 		<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. A4紙 3. 透明9孔袋 4. 雜誌紙 或 廣告紙 或 餅乾紙板 5. 剪刀 6. 美工刀 7. 白膠 <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 彩色筆 或 彩色原字筆 或 水彩(+水彩筆) 或 廣告顏料(+水彩筆) 3. 橡皮筋 4. 瓶蓋 5. 保麗龍膠 或 熱熔膠 	

<p>第三節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.設計彩繪投石器 2.實作投石器 3.趣味體驗投射賽 4.預告下週課程 	<ol style="list-style-type: none"> 6.拚乒乓球 或 保麗龍球 7.杯子 8.冰棒棍
<p>第三週：冰棒棍書籤、木夾彩繪、百變毛根</p>	
<p>第一節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課程步驟與材料應用 2.圖紋設計手繪草稿 3.實作個人風格冰棒棍書籤設計 4.個別指導與修正 	<ol style="list-style-type: none"> 1.PPT 2.彩色筆 或 彩色原字筆 或 水彩(+水彩筆) 或 廣告顏料(+水彩筆) 3.紙膠帶 4.冰棒棍 5. 0.1細字黑筆 6.鉛筆 7.擦子
<p>第二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課程步驟與材料應用 2.實作個人聯想造形木夾 3.個別指導與修正 4.實作毛根設計 5.個別指導與修正 	<ol style="list-style-type: none"> 1.PPT 2.彩色筆 或 彩色原字筆 或 水彩(+水彩筆) 或 廣告顏料(+水彩筆) 3. 0.1細字黑筆 4.木夾 5.厚紙板 6.剪刀 7.其他小配件
<p>第三節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品陳列與口頭心得發表 2.學習回顧 	<ol style="list-style-type: none"> 1.PPT 2.毛根 3.剪刀
<p>備註： 作品創作過程充滿挑戰，因應個別狀況宜調整課程學習速度和個別化指導。</p>	